

Dorota Barańska

Wykształcenie

2005 *Kansai Gaidai*, Osaka, Japonia

- ◆ Stypendium naukowe – studia językowe i kulturoznawcze.

2003-..., Uniwersytet Jagielloński, Kraków

- ◆ Interdyscyplinarne studia doktoranckie na Wydziale Stosunków Międzynarodowych, Katedra Bliskiego i Dalekiego Wschodu.
- ◆ Przygotowywana rozprawa doktorska na temat: *„Brak absolutu. Pojęcie dobra i zła w popkulturze japońskiej”*

2000-2003, Uniwersytet Jagielloński, Kraków

- ◆ Filozofia – studia magisterskie.
- ◆ Praca magisterska: *„Bushido – kodeks etyczny i jego filozoficzne korzenie.”*
- ◆ Egzamin magisterski – bardzo dobry.

1998-2000, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań

- ◆ Międzywydziałowe Indywidualne Studia Humanistyczne.

1994-1998, Liceum Ogólnokształcące im. Oskara Kolberga, Kościan

- ◆ profil ogólny

Publikacje

- ◆ **„Konfucjanizm a współczesna władza”** we: *„Współczesne Chiny. Kultura - Polityka – Gospodarka”*, pod. red. Małgorzaty Pietrasiak, Uniwersytet Łódzki, Łódź 2006
- ◆ **„ Bushido jako etyka”** w: *„Krakowskie Studia Międzynarodowe. Azja wczoraj i dziś”* pod redakcją Romana Sławińskiego, nr 1, Kraków 2006
- ◆ **„Uchi i soto – dwie sfery zachowań japońskich kobiet”**, w: *„Grzeczność na krańcach świata”*, pod redakcją Małgorzaty Marcjanik, Wydawnictwa Profesjonalne i Akademickie,
- ◆ **„Kasty w Japonii”** - publikacja pokonferencyjna, planowany termin wydania 2009
- ◆ **„Japońskie stereotypy kobiecości”**, publikacja pokonferencyjna, (potwierdzenie przyjęcia do druku)
- ◆ **„Jeden cesarz – dwie fabuły, dwa obrazy władcy” – „Hero” i „Cesarz i zabójca”** (red. prof. Małgorzata Pietrasiak, Uniwersytet

Łódzki), artykuł wysłany do korekty i druku.)

- ◆ „Aragami i 2LDK- „Projekt pojedynek” - dwa filmy, dwie różne idee pojedynku, dwie historie, realność i fantastyka. - artykuł przygotowany do publikacji.)

Doświadczenie
dydaktyczne

2004-2005, Uniwersytet Jagielloński, Kraków

- ◆ Sztuka Chin i Japonii – ćwiczenia
- ◆ Historia krajów buddyjskich – ćwiczenia
- ◆ Popkultura japońska – własne konwersatorium

2006, Uniwersytet Jagielloński, Kraków

- ◆ Popkultura japońska – własne konwersatorium

Doświadczenie
i działalność
pozauczelniana

- ◆ Członek założyciel i prezes zarządu stowarzyszenia **CTA – Closer To Asia** (www.closetoasia.org); prowadzenie strony internetowej CTA
- ◆ Administrator forum internetowego Katedry Bliskiego i Dalekiego Wschodu (2003-...) – www.orientuj.fora.pl. (nick: bayushi).
- ◆ Współorganizowane wydarzenia:
 - Nowy Rok Chiński w Kopalni Soli „Wieliczka” (lata 2005-2008) ze szkołą „Lung” (<http://lung.pl/>)
 - Festiwal Kultury Tajskiej we współpracy z miastem Niepołomice i Ambasadą Królestwa Tajlandii oraz Szkołą „Target” (www.target.freehost.pl) - czerwiec 2007
 - Wieczór poetycki „Transpoetica: Japonia, Korea, Wietnam” ze Śródmiejskim Ośrodkiem Kultury
 - Wieczór Kultury Japońskiej ze Szkołą Języków Obcych Glossa (<http://www.glossa.pl/>) – wrzesień 2007
 - Festiwal Kultury Orientu, Wieliczka 2008
 - „Na rozdrożach kultury” - warsztaty dla Małopolskiego Centrum Wolontariatu
 - *Japan week* ze szkołą „Sunstar”, wykłady:
 - x *Japońskie duchy i demony w mandze anime*
 - x *Uniform a rola społeczna – specyfika ubioru w Japonii.*
- ◆ Współpraca z portalem www.gildia.pl – działy poświęcone grom fabularnym: „Neuroshima”, „Monastyr”, recenzje (lata 2004-2005)
- ◆ Prowadzenie bloga poświęconego japońskiej kulturze tradycyjnej i kulturze popularnej

Kursy dodatkowe

- ◆ 2007, Kurs „Budowanie potencjału organizacji pozarządowych” – między innymi moduły dotyczące Public Relations i Fundraisingu
- ◆ 2006, Egzamin z języka japońskiego, *Nihongo Noryoku Shiken*,

poziom 4kyu

- ◆ 2003, Teatr Ludowy, Kraków – szkolenie twórczego myślenia i rozwiązywania problemów
- ◆ w trakcie studiów magisterskich – kurs pedagogiczno – psychologiczny i zdobycie uprawnień nauczycielskich

Umiejętności dodatkowe

- ◆ Znajomość języków obcych: angielski (zaawansowany - studia w Japonii w języku angielskim), japoński (średnio zaawansowany), chiński, niemiecki (podstawy)
- ◆ Biegła obsługa komputera (MS Office, OpenOffice, itp)
- ◆ Prawo jazdy – kat. B

Zainteresowania

- ◆ Naukowe: klasyczne tańce i stroje japońskie, literatura okresu *Heian*, filmografia japońska i chińska, moda azjatycka; nauka języków
- ◆ Ogólne: książki, zwłaszcza fantastyka, muzyka, internet, turystyka górską, RPG, gry planszowe